

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka kl IV

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

Doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

Śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki. Rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą. Jest wzorem do naśladowania dla innych. Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych. Jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą. Śpiewa piosenkę solo. Tworzy prosty akompaniament. Gra na dzwoneczkach chromatycznych poznane na lekcjach melodie. Zapisuje na pięciolinii proste melodie, samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii. Rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów. Śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu. Rozpoznaje cechy mazura w nagraniach. Podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów. Śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy. Wie, czyje muzeum znajduje się w Będominie. Posiada podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa F. Chopina.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

Jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy. Porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, opisuje funkcję klucza wiolinowego. Podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii. Stosuje zasady gry na flecie, prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory lub gra na dzwoneczkach. Wie, kim był Józef Wybicki. Wymienia nazwy polskich tańców narodowych. Wyodrębnia grupy instrumentów perkusyjnych, wymienia nazwy omawianych instrumentów.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Przestrzega kontraktu muzycznego. Śpiewa piosenki w grupie. Różnicuje dźwięki wysokie i niskie. Wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, wykonuje ćwiczenia emisyjne. Nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane). Wie, kim był Józef Wybicki, wymienia polskie symbole narodowe. Poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie. Umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw. Wie, kim był F. Chopin. Nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Uczęszcza na zajęcia, sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy. Jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia muzyczne. Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie. Umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie. Nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

Ocenę niedostateczną z przedmiotu muzyka

otrzymuje uczeń, gdy mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla

danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka kl V

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

Doskonale opanował treści programu klasy piątej. Śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, a cappella. Gra melodie z pamięci, śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą. Swobodnie gra na flecie lub na dzwonkach. Jest wzorem do naśladowania dla innych. Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych. Jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń spełniający wymagania na ocenę niższą oraz:

Śpiewa solo z pamięci poznane piosenki. Tworzy prosty akompaniament. Posiada wiadomości na temat terminów muzycznych wprowadzonych w klasie piątej. Zapisuje na pięciolinii proste melodie, samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii. Śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu. Rozpoznaje brzmienia instrumentów strunowych. Przedstawia krótką biografię kompozytorów poznanych na lekcjach, rozpoznaje ze słuchu ich utwory. Śpiewa piosenki patriotyczne z pamięci.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z muzyką. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy. Porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia. Zna określenia tempa. Podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii. Stosuje zasady gry na flecie lub dzwonkach chromatycznych. Wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów. Wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych, wymienia nazwy omawianych instrumentów. Wymienia najważniejsze fakty z życia F. Chopina (z okresu młodości), określa charakter i nastrój muzyki Chopina.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz:

Wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków. Przestrzega kontraktu muzycznego. Śpiewa piosenki w grupie, śpiewa i gra gamę C- dur. Wykonuje ćwiczenia emisyjne. Rozpoznaje różne rodzaje muzyki. Wie, kim był Józef Wybicki, wymienia polskie symbole narodowe, poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy. Śpiewa piosenki w grupie. Umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw. Nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Uczęszcza na zajęcia, sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy. Jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia muzyczne. Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie. Umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, odrabia prace domowe. Nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka kl VI

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

Wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne. Gra melodie z pamięci, swobodnie gra na flecie lub dzwoneczkach. Śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą. Jest wzorem do naśladowania dla innych. Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych. Jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń spełniający wymagania na ocenę niższą oraz:

Posługuje się terminologią muzyczną poznaną na lekcjach. Śpiewa piosenkę solo, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, śpiewa chętnie na zajęciach. Tworzy prosty akompaniament rytmiczny. Zapisuje na pięciolinii proste melodie. Rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok, których słuchał na lekcjach. Rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych, podaje ich podział. Swobodnie stosuje notację muzyczną (zna nazwy literowe dźwięków, podaje nazwy nut na pięciolinii). Chętnie gra na instrumentach. Wymienia najważniejsze fakty z życia J. S. Bacha, W. A. Mozarta, A. Vivaldiego, L. van Beethovena. Rozpoznaje podczas słuchania kujawiaka i oberka.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na lekcjach oraz w kontaktach z muzyką. Gra na dzwoneczkach lub flecie melodię z nut. Wie, z jakich elementów składa się muzyka i wyjaśnia, co oznaczają. Wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych. Śpiewa piosenki w zespole i solo. Nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy oraz umiejętności. Przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad. Wymienia nazwiska poznanych kompozytorów oraz porządkuje je chronologicznie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz:

Przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach. Muzykuje sporadycznie na dzwoneczkach. Orientuje się w notacji muzycznej. Zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo. Poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, *Odę do radości*. Słucha uważnie utworów, opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki. Wie, kim był Oskar Kolberg. Podaje nazwiska klasyków wiedeńskich. Rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*. Nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Uczęszcza na zajęcia, sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy. Jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia. Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie. Umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie. Odrabia prace domowe.

Śpiewa w zespole , gra na dzwoneczkach w grupie. Nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka kl VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego. Prawidłowo gra na instrumencie melodycznym melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego. Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór. Potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego. Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą. Jest bardzo aktywny muzycznie, występuje jako solista na akademiach, podczas konkursów zewnętrznych oraz wykonuje różne zadania twórcze (układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

Prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania. Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania. Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać. Zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy siódmej. Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy siódmej.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe. Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym. Rytmizuje łatwe teksty. Zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy siódmej i wie, co one oznaczają. Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania. Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania. Zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne. Przyporządkowuje nazwiska popularnych kompozytorów do epok, w których tworzyli (poznanych na lekcjach muzyki). Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania. Niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie

nauczania. Niechętnie podejmuje działania muzyczne. Myli terminy i pojęcia muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą. Najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszyc polecen wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.