

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu – plastyka IV - VII

Elementy oceny:

Ustalając ocenę z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności bardzo ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu, a więc: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy podczas zajęć i po ich zakończeniu. Liczą się również dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnych lub dodatkowych informacji na lekcje na podstawie różnych źródeł. Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

Kryteria oceny pracy plastycznej:

Ocena pracy plastycznej dokonywana jest z uwzględnieniem zasad podanych przed rozpoczęciem pracy ucznia: zgodność z tematem, bogactwo treści, kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały, technika. Ważne są również pomysłowość (oryginalność) oraz estetyka. Ocenie podlegają tylko prace samodzielnie wykonane przez ucznia. Jeżeli uczeń nie zdążył wykonać pracy na lekcji, może ją dokończyć w domu i powinien ją dostarczyć najpóźniej na najbliższej plastyce. Uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy. Raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak materiałów lub podręcznika, zeszytu, zaległej pracy). Jeżeli uczeń nie posiada potrzebnych materiałów, otrzymuje do wykonania zadanie, natomiast pracę wykonuje w domu i dostarcza do oceny, najpóźniej na następnej plastyce.

### Wymagania na oceny

**Stopień celujący** - Uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania. Ponadto osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, wykazuje zaangażowanie i inicjatywę w działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**Stopień bardzo dobry** – Uczeń bierze czynny udział w zajęciach, prawidłowo organizuje pracę, estetycznie wykonuje dzieła w określonym czasie. Opanował wszystkie zawarte w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych. Bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. Sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne).

**Stopień dobry** – Uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej, aktywnie uczestniczy w zajęciach, zabiera głos w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. Samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne, odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace staranne i estetyczne.

**Stopień dostateczny** - Uczeń opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania, ma braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym. Samodzielnie

rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy. Pracom brak staranności i estetyki

**Stopień dopuszczający** - Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania dla przedmiotu plastyka. Samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Stopień niedostateczny** – Uczeń nie wykonuje i nie oddaje do oceny prac plastycznych. Nie przynosi podręcznika oraz materiałów do lekcji, nie prowadzi zeszytu. Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, przeszkadza w prowadzeniu zajęć.

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu – plastyka kl IV

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą** jeżeli spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo dwa z przedstawionych poniżej:

Systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę - w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia. Prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych. Jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu wyższym niż szkolny. Zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole, oraz:

Jest zawsze przygotowany do lekcji, ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach, realizuje zadania dodatkowe, które nauczyciel proponuje chętnym uczniom, aktywnie uczestniczy w lekcjach, jest wzorem do naśladowania dla innych uczniów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów, wskazuje przykłady różnych rodzajów barw. Potrafi wyrazić w swoich pracach uczucia i nastroj za pomocą odpowiednio dobranej gamy barwnej. Rozróżnia znane techniki malarskie, wyjaśnia na czym polega ich stosowanie oraz omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki. W swoich pracach realizuje własne pomysły, bierze aktywny udział w lekcjach. Rozpoznaje reprodukcje i jej twórców ( poznane na zajęciach). Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych. Wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw, wernisaży i na lekcjach plastyki.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Potrafi wskazać elementy abecadła plastycznego na przykładach reprodukcji obrazów oraz swobodnie się nimi posługuje. Stosuje różnorodne linie i punkty w działaniach plastycznych. Wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie. Dbą o warsztat pracy, jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz:

Wie jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu, co to jest : kontur, kontrast w rysunku, walor, gama barwna, tonacja. Wymienia elementy języka plastyki tworzące abecadło plastyczne, potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach. Wymienia rodzaje i kierunki linii, narzędzia rysunkowe i podłoża, barwy podstawowe i pochodne, dopełniające i złamane, ciepłe i zimne, czyste. Określa temperaturę niektórych

barw. Zna pojęcia techniki malarskiej. Stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

Uczęszcza na zajęcia, dba o warsztat pracy. Sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy. Wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie. Nie utrudnia pracy innym.

### **Wymagania edukacyjne z przedmiotu – plastyka kl V**

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą** jeżeli spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo dwa z przedstawionych poniżej:

Systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę, w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia. Jego dzieła są prezentowane na wystawach szkolnych. Jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu wyższym niż szkolny. Zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole

oraz:

Jest zawsze przygotowany do lekcji. Ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach. Wykonuje zadania dodatkowe, proponowane chętnym uczniom. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Jest wzorem do naśladowania dla innych uczniów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym. Opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem użytych barw. Wykorzystuje w swoich pracach wiedzę o złudzeniach wzrokowych i oddziaływaniu barw względem siebie. Rozróżnia znane techniki malarskie, omawia pracę własną i kolegów pod kątem stosowanej techniki. W swoich pracach realizuje własne pomysły. Bierze aktywny udział w lekcjach. Zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje, podaje nazwiska twórców. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych. Wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw, wernisaży i na lekcjach plastyki.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Omawia wybrane dzieła sztuki. Potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje. Stosuje perspektywy w działaniach plastycznych. Jest przygotowany do zajęć. Wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz:

Wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu, co to jest : faktura, kształt w rysunku. Wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach. Wymienia rodzaje form. Zna pojęcia techniki malarskiej. Stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

Uczęszcza na zajęcia, dba o warsztat pracy. Sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy. Wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie. Nie utrudnia pracy innym.

## **Wymagania edukacyjne z przedmiotu – plastyka kl VI**

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą** jeżeli spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo dwa z przedstawionych poniżej:

Systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę, w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia. Prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych. Jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu wyższym niż szkolny. Zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole

oraz:

Jest zawsze przygotowany do lekcji. Ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach oraz proponowane zadania dodatkowe. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Jest wzorem do naśladowania dla innych uczniów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Doskonale zna i posługuje się poznanym słownictwem plastycznym. Opisuje i porównuje wybrane prace pod kątem kompozycji, perspektywy, techniki. Wie co to jest światłocień, zna rodzaje perspektywy. Wymienia dziedziny sztuk plastycznych oraz rodzaje malarstwa. Podaje rodzaje rzeźby, architektury. Wie, czym jest sztuka użytkowa. W swoich pracach realizuje własne pomysły, bierze aktywny udział w lekcjach. Zna chronologię sztuki i przedstawicieli danej epoki, rozpoznaje reprodukcje, podaje nazwiska twórców. Prowadzi zeszyt przedmiotowy, jest przygotowany do zajęć twórczych. Uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych. Wykazuje wysoką kulturę osobistą podczas wystaw, wernisaży i na lekcjach plastyki.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Omawia wybrane dzieła sztuki. Potrafi wskazać elementy kompozycji na przykładach reprodukcji obrazów, oraz swobodnie się nimi posługuje podczas tworzenia. Stosuje perspektywę w działaniach plastycznych. Jest przygotowany do zajęć. Wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz:

Wie, jaka jest rola plastyki w najbliższym otoczeniu, co to jest: druk wklęsły, wypukły, matryca, znak plastyczny, architektura, skansen. Wymienia elementy języka plastyki tworzące kompozycje potrafi je wskazać w najbliższym otoczeniu i stosować w swoich pracach. Zna podstawowe wiadomości dotyczące sylwetek omawianych malarzy. Stara się na lekcji dobrze wykonać swoją pracę plastyczną, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Pracuje na zajęciach lekcyjnych, samodzielnie wykonuje prace plastyczne. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Posługuje się prostym słownictwem plastycznym: grafika, faktura, kompozycja, kontur. Zna dziedziny sztuk plastycznych. Potrafi opowiedzieć o elementach dzieła plastycznego.

## Wymagania edukacyjne z przedmiotu – plastyka kl VII

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą** jeżeli spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo dwa z przedstawionych poniżej:

Systematycznie prowadzi zeszyt do plastyki i dba o jego estetykę, w ciekawy sposób wzbogaca go opisanymi ilustracjami, na bieżąco wkleja karty pracy i ćwiczenia. Prace ucznia są prezentowane na wystawach szkolnych. Jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu wyższym niż szkolny. Zbiera swoje prace i przynajmniej raz w roku organizuje z nich wystawę w szkole

oraz:

Jest zawsze przygotowany do lekcji. Ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace na lekcjach. Wykonuje proponowane zadania dodatkowe. Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Jest wzorem do naśladowania dla innych uczniów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem. Stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku i w malarstwie światłocienia na przedmiotach. Wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie. Wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych. Wymienia różnice między malarstwem realistycznym i abstrakcyjnym. Bierze udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły. Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych. Tworzy z natury. Prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie. Jest aktywny podczas lekcji z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach. Organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje potrzebne materiały i narzędzia.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawioną tematykę ( portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.). Wymienia podobieństwa między malarstwem i fotografią. Wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów. Omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanej kompozycji, kolorystyki, perspektywy. Włącza się w dyskusje na temat prezentowanych obiektów. Wykonuje estetyczne prace plastyczne. Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi odpowiednie materiały i narzędzia, efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. Podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz:

Podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych. Wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki ( rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance). Rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach. Wie, czym różni się fotografia artystyczna od

fotografii użytkowej. Rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, filmowca. Przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela. Stosuje zasady organizacji pracy, przynosi potrzebne materiały i narzędzia.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

Pracuje na lekcjach, samodzielnie wykonuje prace plastyczne. Prowadzi zeszyt przedmiotowy. Posługuje się wybiórczo słownictwem plastycznym poznanym na lekcjach w klasie siódmej. Odróżnia dzieła sztuki dawnej i współczesnej. Potrafi powiedzieć o elementach dzieła plastycznego.